Techniques d'animation

en promotion de la santé

Fédération Régionale des Acteurs
en Promotion de la Santé
Centre-Val de Loire

www.frapscentre.org

Notre objectif

La FRAPS Centre-Val de Loire vous propose une sélection de techniques d'animation éprouvées par ses chargés de missions et les acteurs de terrain, illustrées d’exemples concrets et de supports en téléchargement pour alimenter vos actions et formations en promotion de la santé.

Pourquoi utiliser une technique d'animation ?

L'objectif des actions de promotion santé est de faciliter le processus d'apprentissage de comportements favorables à la santé. Pour ce faire, il faut travailler sur les motivations à l'apprentissage et les habiletés requises de votre public pour satisfaire les besoins perçus, susciter les prises de conscience, influencer les représentations... Tout en prenant en compte les déterminants de santé.

Les techniques d'animation sont à votre disposition pour faciliter ces apprentissages et habiletés. Ils permettront à l'individu, à travers le groupe, de se connaître, de travailler ses représentations, d'apprendre à gérer ses émotions, de s'informer, de repérer ses ressources et celles de la communauté, de réduire les risques et les dommages... Il ne faut pas oublier que l'intervention, pour qu'elle soit efficace, doit faciliter l'acquisition, le traitement de l'information et plus largement accompagner l'empowerment. Il existe aussi des outils et techniques d'animation qui vous permettront d'ajuster et d'évaluer votre intervention.

Pour faciliter l'appropriation des techniques d'animation et développer les compétences en animation, nous proposons des formations adaptées à vos besoins et un accompagnement méthodologique individuel pour travailler vos actions et projets.

Contacter-nous sur www.frapscentre.org

Consultez notre catalogue de formations :

frapscentre.org/formations-fraps/

LA POSTURE d'animateur

COMMUNICATION

alterner entre **écoute** (l'animateur laisse les participants s'exprimer) et **existence** (l'animateur alimente la discussion, propose des anecdotes...)

CONTROLE

de soi et du groupe (il y a une différence entre contrôle et surveillance).

CONVIVIALITÉ

c'est l'animateur qui est responsable de l'ambiance du groupe. Sans oublier la conviction et le dynamisme !

Astuces pour l'animation

Les indispensables :

- Choisir et expliquer les techniques en fonction du public et des contraintes
- Présenter les règles de fonctionnement
- Instaurer une cohésion de groupe en faisant connaissance
- Aménager l'espace et mettre à disposition le matériel nécessaire
- Gérer le groupe : faciliter la circulation de la parole, réguler les tensions

Quelques conseils pour gérer un groupe

- Rappeler les objectifs et le plan de la séance
- Impliquer l'ensemble du groupe
- Faire preuve d'empathie
- Stimuler l'intérêt en changeant de forme de communication
- Fixer le cadre avec le groupe

Astuces pour former des groupes

- Proposer aux participants de se placer dans l'ordre de leur mois de naissance. Puis une deuxième consigne propose au groupe de se mettre par jour de naissance. Composer ensuite les groupes en fonction du nombre voulu
- Proposer aux participants de se placer par ordre de la dernière lettre de son nom de famille.
- A l'aide d'un jeu de cartes préparé en fonction du nombre de personnes et des groupes voulus, faire piocher une carte à chaque personne en entrant dans la salle. En dévoilant cette carte, ils pourront reconnaitre leur groupe (tous les trèfles, ou les as ensemble, par exemple)
- Le matériel qui peut être utilisé pour constituer des groupes : jeu de cartes, fils de couleurs, jeu de sept familles, post it, gommettes, imagier....
- Techniques de redynamisation : debout, en cercle, un premier lance quelques mots et chacun complète le fil de l'histoire ; étirements, exercices de respirations, du chant, des blagues courtes...

SOMMAIRE

Les techniques de présentation

L'avion en papier.....p.12
Le CV imaginaire.....p.14
Présentation de l'arbre.....p.16
Des prénoms et des lettres.....p.18
Présentation croisée.....p.20
Blason de présentation.....p.22
Le tour de table.....p.24
Le tour de table amélioré.....p.25
Le portrait chinois.....p.26
Présentation à partir d'un objet.....p.28
2 vraies, 1 fausse.....p.29
L'autoportrait.....p.31
Présentation lancée.....p.33
Le jeu du chapeau.....p.34
Et moi, je connais.....p.37
La pelote de laine.....p.38
Bingo.....p.39

SOMMAIRE

Les techniques pour favoriser l'expression

- Brainstorming.....p.42
- Technique de Delphes.....p.43
- World café.....p.44
- Abaque de Régnier.....p.45
- Photo-expression.....p.47
- Focus groupe.....p.48
- Blason des idées.....p.49
- Ciné-santé.....p.51
- Jeu de la ligne.....p.52
- Jeu des enveloppes.....p.53
- Le vote.....p.54
- Doutes et certitudes.....p.55
- Le dialogue muet.....p.57

SOMMAIRE

Les techniques pour réguler les temps de parole

- Le bâton de parole.....p.59
- Le ticket de parole.....p.60
- Echange autour d'un ballon.....p.62
- Définition du cadre.....p.63

Les techniques pour évaluer

- Le questionnaire.....p.65
- La toile d'araignée ou la cible.....p.66
- Conserver, créer, cesser (3C).....p.68
- L'échelle du temps.....p.69
- Les smileys.....p.70
- L'évaluation orale.....p.71
- Les sentiments gradués.....p.72
- Les gommettes.....p.73

Les techniques de présentation

Le démarrage d'une séance constitue une étape, à la fois importante et délicate, notamment lorsque les participants ne se connaissent pas. Il est en effet, important de briser la glace et former le groupe dans une dynamique de travail dès le début de la séance pour mettre en œuvre des conditions favorables à la communication et stimuler ainsi l'attention de tous, dans un esprit de cohésion et de convivialité. Pour détendre l'atmosphère et favoriser la communication, différentes activités peuvent être mises en œuvre pour changer du traditionnel tour de table. Ces techniques d'animation ont pour objectifs d'apprendre à se connaître, à lever des freins et faciliter la prise de parole de chacun.

L'AVION EN PAPIER

DÉROULEMENT ET CONSIGNES

OBJECTIFS

-Faire connaissance

- Briser la glace

- Créer du lien

PUBLIC

Tout public

MATERIEL

- Feuilles A4 avec les cases à remplir

ETAPE PREALABLE

Préparer une feuille par participant avec des cases à remplir sur le thème de la formation permettant au participant de livrer quelques points personnels (passions, besoins, ressenti...)

ETAPE 1 5 min

Distribuer une feuille par paricipant et les inviter à remplir les cases.

ETAPE 2 5 min

Inviter les participants à faire un avion en papier avec la feuille qu'ils viennent de remplir. Ils peuvent échanger des astuces entre eux. Les participants lancent leur avion tous en même temps (au centre de la pièce, dans un coin...)

ETAPE 3 5 min

Chaque participant ramasse un avion au hasard et tente de retrouver à qui il appartient en posant des questions à tour de rôle à l'ensemble du groupe. Une fois la personne reconnue, on lui rend son avion et elle note son nom sur la case du milieu pour servir de chevalet.

CONSEILS UTILES

- Inviter les participants à poser des questions différentes de celles déjà proposées
- S'ils sont concernés par une question, les participants répondent à main levée, même s'ils ne l'ont pas inscrit sur leur feuille
- Si certains participants se connaissent, veiller à ce qu'ils choisissent des avions d'autres participants

L'AVION EN PAPIER

Modèle proposé pour la thématique "Nutrition" peut être adapté à tout autre thème de santé

Pour moi, manger c'est :	**Pour moi, cuisiner c'est :**
Mon grand plaisir serait de (difficilement réalisable en ce moment) :	**Mon petit plaisir du moment (tout à fait réalisable en ce moment) :**

LE CV IMAGINAIRE

DÉROULEMENT ET CONSIGNES

OBJECTIFS

-Faire connaissance

- Briser la glace

- Créer du lien

PUBLIC

Tout public

MATERIEL

- Feuilles A4 CV

ETAPE PREALABLE

Préparer une feuille par participant avec la liste des items du CV imaginaire.

ETAPE 1 20 min

Distribuer une feuille par participant et les inviter à remplir leur CV imaginaire.

ETAPE 2 20 min

En sous-groupe, ils découvrent les CV des uns et des autres. Ils peuvent essayer de reconnaître qui se cache derrière chaque pseudonyme. Plusieurs options sont possibles : chaque participant présente son CV, chaque participant présente le CV de quelqu'un d'autre,

ETAPE 3 10 min

Les CV sont présentésau groupe complet pour permettre à tout le monde d'en prendre connaissance. Laisser les participants échanger librement et les inviter à réagir sur les CV de chacun.

CONSEILS UTILES

- Si des participants se connaissent, leur proposer de présenter le CV de quelqu'un d'autre pour travailler la cohésion de groupe

LE CV IMAGINAIRE

Elaborez votre "curriculum vitae imaginaire" à l'aide des rubriques suivantes :

Dessinez-vous

- Mon pseudonyme : .....
- Ma formation imaginaire : .....
  .....
- Mes expériences (mélanger du vrai et du faux) : .....
  .....
  .....
- Des choses que j'ai réalisées dont je suis content.e : .....
  .....
  .....
- Mes centres d'intérêt (mélanger du vrai et du faux) : .....
  .....
  .....
- Mon mot préféré : .....
- Ma couleur préférée: .....
- Mon objet préféré: .....

PRÉSENTATION DE L'ARBRE

DÉROULEMENT ET CONSIGNES

OBJECTIFS

-Faire connaissance

- Briser la glace

- Créer du lien

PUBLIC

Tout public

MATERIEL

- Feuilles A4 avec les cases à remplir

ETAPE PREALABLE

Préparer un arbre par participant avec des branches en lien avec le thème de la formation.

ETAPE 1 15 min

Distribuer une feuille par participant et les inviter à remplir leur arbre.

ETAPE 2 5 min

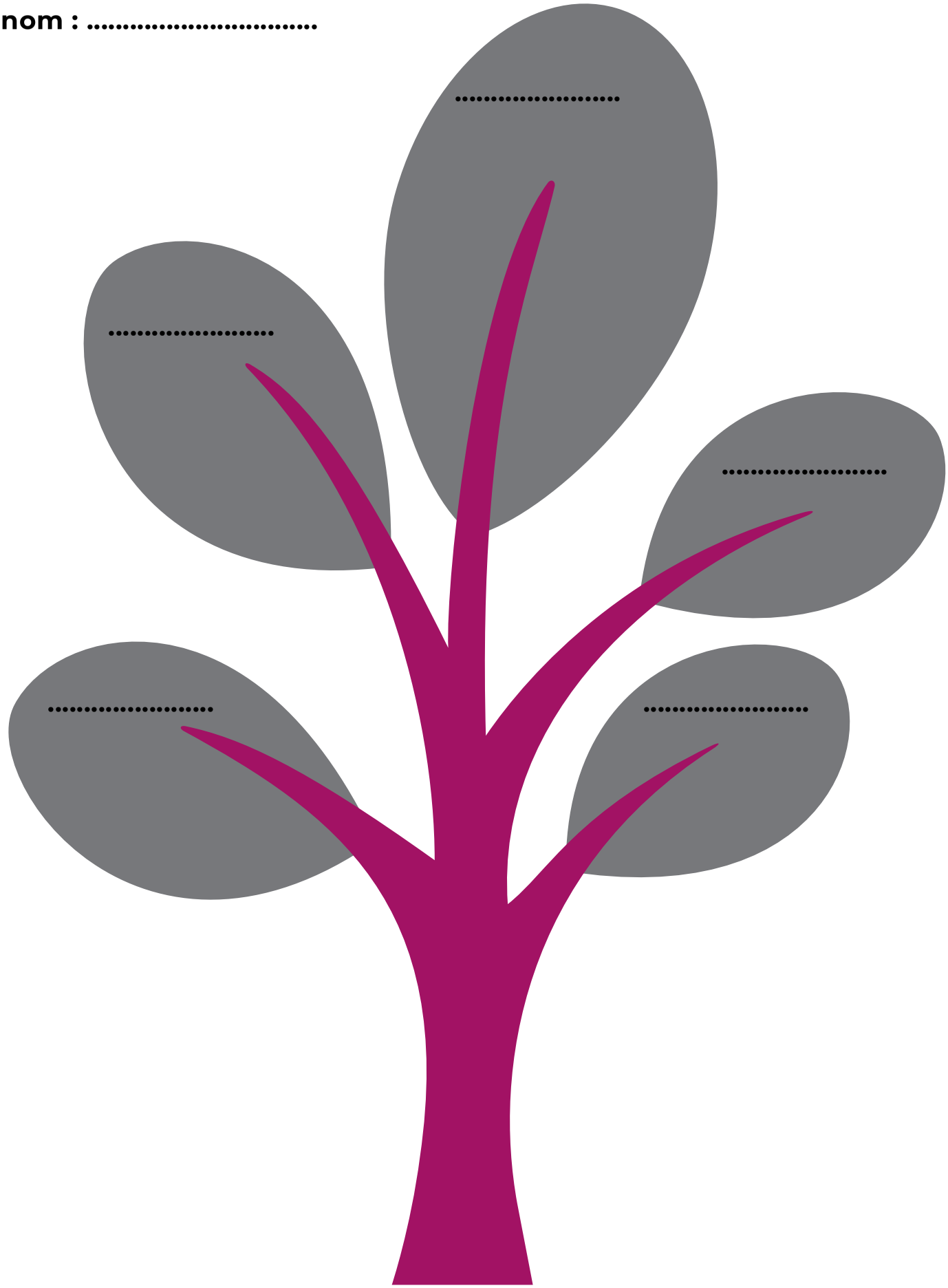
Chaque participant présente son arbre.

CONSEILS UTILES

- Technique qui peut être utilisée avec des enfants
- Adaptation pour présentation de groupes possible

PRÉSENTATION DE L'ARBRE

Prénom : .....



DES PRÉNOMS ET DES LETTRES

OBJECTIFS

-Faire connaissance

- Se présenter

PUBLIC

Tout public

MATERIEL

- Feuilles A4
- Feutres

DÉROULEMENT ET CONSIGNES

ETAPE 1 5 min

Distribuer une feuille par participant. A partir de quelques lettres de leur prénom, les participants sont invités à noter des qualificatifs en lien avec leur pratique professionnelle ou avec le thème de la formation.

ETAPE 2 10 min

Chaque participant écrit sur sa feuille les qualificatifs choisis.

ETAPE 3 10 min

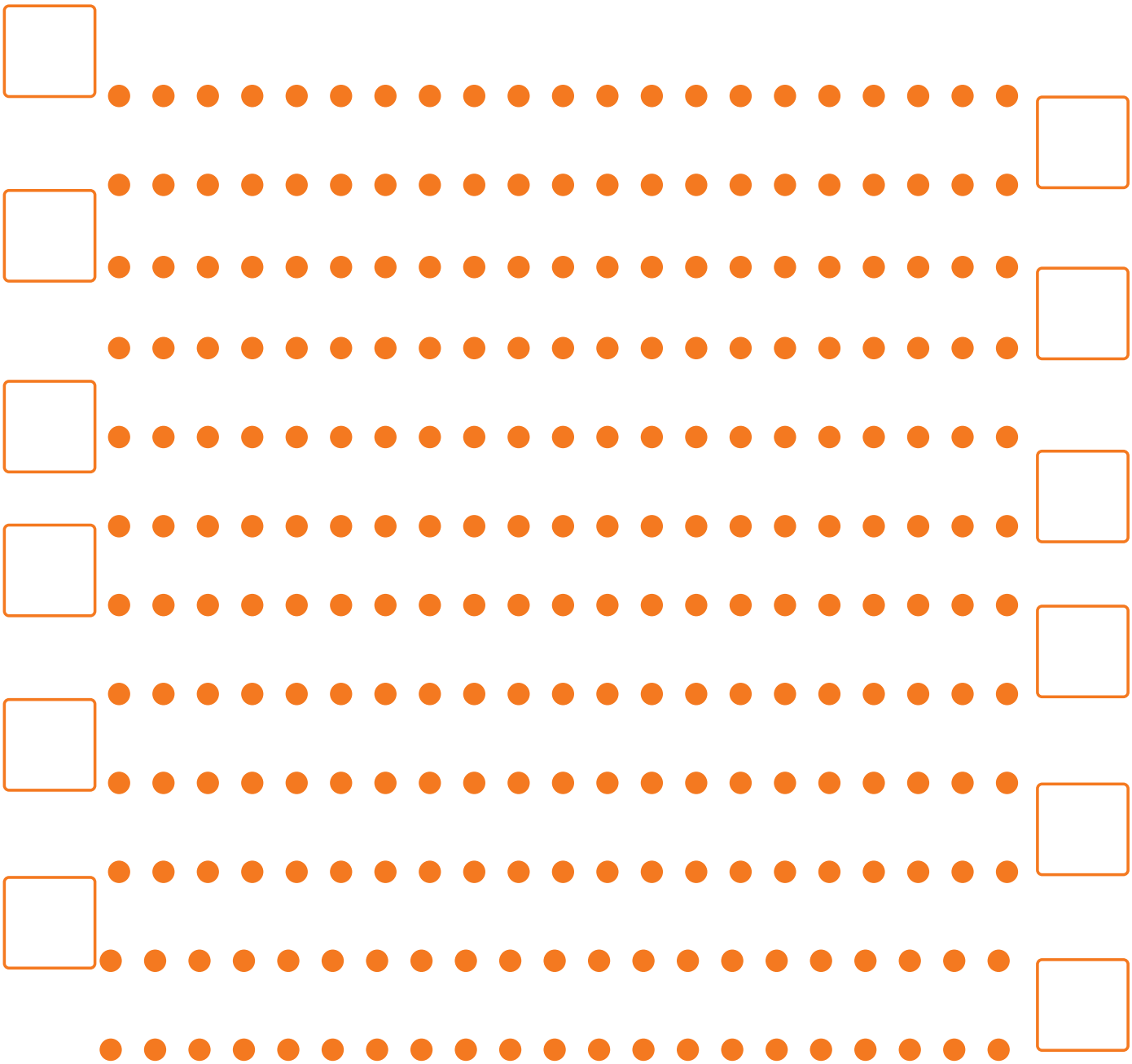
Tour de table. Chaque participant se présente en énonçant leur prénom et les qualificatifs choisis.

CONSEILS UTILES

- Technique utile dans le cadre d'action/formation sur les compétences psychosociales, l'estime de soi

DES PRÉNOMS ET DES LETTRES

Inscrivez les lettres de votre prénom dans les cases et complétez



PRÉSENTATION CROISÉE

DÉROULEMENT ET CONSIGNES

OBJECTIFS

-Faire connaissance

- Se présenter

PUBLIC

Tout public

MATERIEL

- Feuilles A4
- Stylo

ETAPE 1 10 min

Les participants se mettent par deux et prennent 5 minutes chacun pour se présenter l'un à l'autre.
La consigne peut varier en fonction de ce qui réunit les participants.

ETAPE 2 10 min

Faire un tour de table où chacun présente l'autre au grand groupe.
Vous pouvez noter au tableau les points clés (par exemple les projets).
Possibilité de faire ressortir les convergences et les différences dans le groupe.

CONSEILS UTILES

- Il est possible de donner des items ou questions types à poser à son binôme. Cela permet d'avoir une base commune de présentation et laissez chacun libre de dire ce qu'ils souhaitent en plus.
- Selon le public tel que les enfants ou les personnes en situation de handicap il est préférable de donner des questions types.

PRESENTATION CROISEE

Par exemple : -Prénom -Formation -Votre projet -Ce que vous aimez dans la vie

LE BLASON DE PRÉSENTATION

OBJECTIFS

-Faire connaissance

- Se présenter

PUBLIC

Tout public

MATERIEL

- Feuilles A4
- Feutres

DÉROULEMENT ET CONSIGNES

ETAPE PREALABLE

Préparer un blason par participant avec des cases en lien avec le thème de la formation

ETAPE 1 10 min

Distribuer une feuille par participant et les inviter à remplir leur blason.
La consigne peut varier en fonction de ce qui réunit les participants.

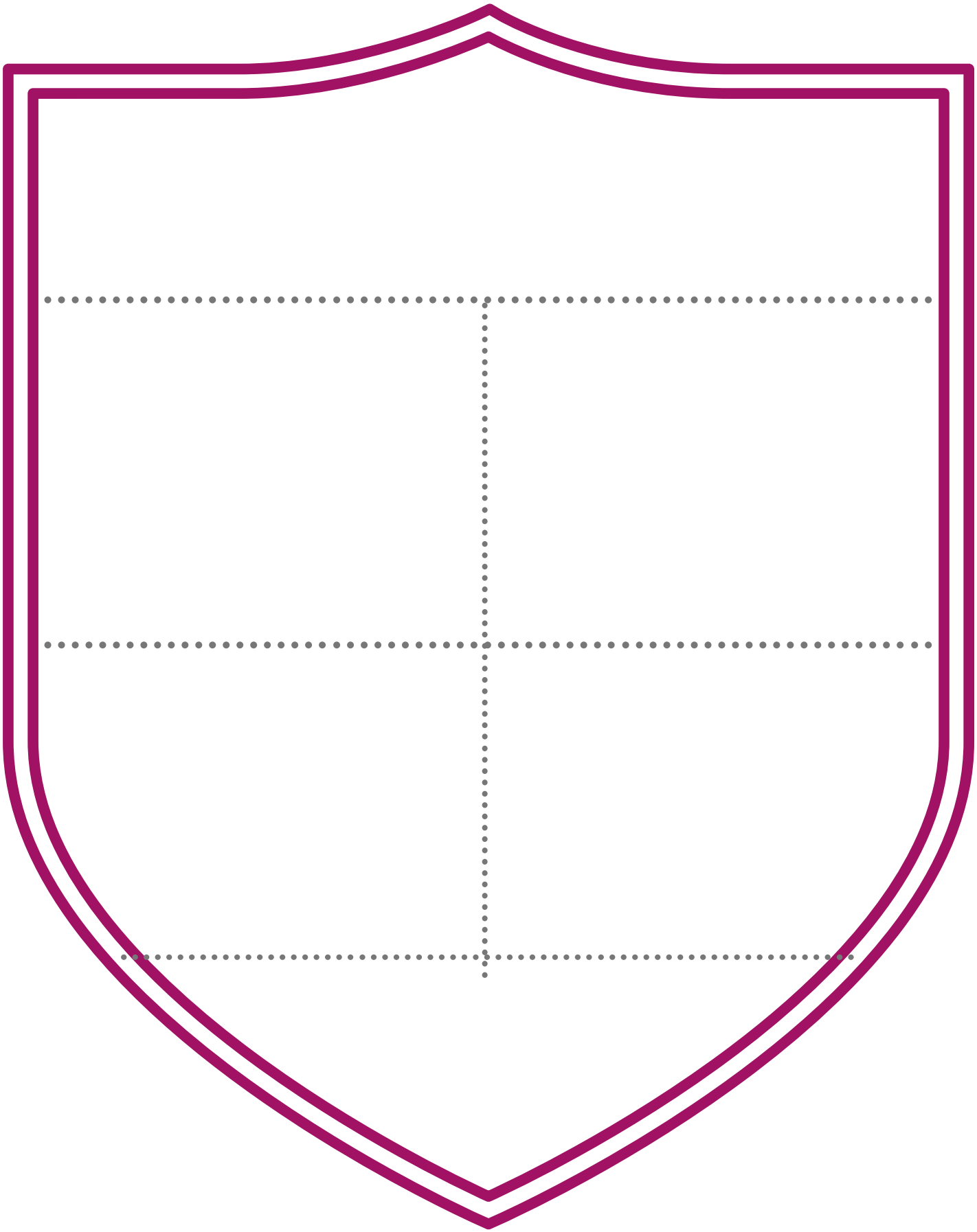
ETAPE 2 10 min

Chaque participant présente son blason et/ou l'affiche dans la salle

CONSEILS UTILES

- Exemples d'items pour les cases du blason :
  - un endroit que j'aime
  - ce que j'apprécie chez mes amis
  - ce que je sais bien faire
  - ce qu'on aime de moi
  - une activité que j'aime....
- Exemples pour les bandeaux du blason :
  - ma devise
  - mon prénom
  - mon objectif

BLASON DE PRÉSENTATION



LE TOUR DE TABLE

OBJECTIFS

-Faire connaissance

- Se présenter

PUBLIC

Tout public

MATERIEL

DÉROULEMENT ET CONSIGNES

ETAPE 1 10 min

Chaque participant est invité à s'exprimer à tour de rôle : l'animateur veille à ce que les participants ne se coupent pas la parole mais ils peuvent réagir en fin de chaque présentation.

- Se présenter
- Exprimer ses attentes
- Donner son avis sur le programme

CONSEILS UTILES

- Cette technique peut aussi être utilisée pour faire un bilan :
  - donner leur avis sur la formation, la réunion, le débat, la sortie…
  - Exprimer un ressenti qu'ils n'ont pas eu l'occasion de verbaliser ;
  - Exprimer leur gratitude ou leur reconnaissance envers le groupe.

LE TOUR DE TABLE AMÉLIORÉ

DÉROULEMENT ET CONSIGNES

OBJECTIFS

-Faire connaissance

- Avoir conscience de soi

- Savoir écouter

PUBLIC

Tout public

(15 personnes max)

MATERIEL

ETAPE 1 3 min

L'animateur demande à chaque participant de donner son prénom et un qualificatif positif. Il est possible de laisser une ou deux minutes aux personnes pour réfléchir.

ETAPE 2 10 min

Chaque participant reprend le prénom de la ou des personne(s) précédente(s) et le ou les qualificatif(s) qu'elle(s) s'est (sont) attribuée(s), et donne son prénom et un qualificatif positif … Jusqu'au dernier participant qui reprend l'ensemble.

CONSEILS UTILES

- Attention cette technique demande un gros effort de mémorisation.

LE PORTRAIT CHINOIS

DÉROULEMENT ET CONSIGNES

OBJECTIFS

-Faire connaissance

- Se présenter

- Favoriser l'esprit de groupe

PUBLIC

Tout public

MATERIEL

- Feuilles A4
- Feutres

ETAPE PREALABLE

Préparer un portrait chinois par participant avec des items en lien avec le thème de l'animation.

ETAPE 1 10 min

Distribuer une feuille par participant et les inviter à remplir leur portrait chinois.
La consigne peut varier en fonction de ce qui réunit les participants.

ETAPE 2 10 min

Chaque participant présente son portrait chinois et/ou l'affiche dans la salle.

CONSEILS UTILES

- Autres thèmes possibles : un sport, un métier, un moment de l'histoire, un lieu, un personnage...
- Le nombre de thème peut être adapté en fonction du temps disponible et du nombre de participants

PORTRAIT CHINOIS

Si j'étais.....

- Une fleur :.....
- Un animal :.....
- Un film :.....
- Un aliment :.....
- Une émotion :.....
- .....

PRÉSENTATION À PARTIR D'UN OBJET

OBJECTIFS

-Faire connaissance

- Se présenter

PUBLIC

Tout public

MATERIEL

-Divers objets

DÉROULEMENT ET CONSIGNES

ETAPE PREALABLE

Préparer une boite avec divers objets et/ou images (outils de bricolage, maquillage, livre, magazine, téléphone, ordinateur, console de jeux, tenue de sport, livre de recettes, pâtisseries, pinceaux de peinture, feutres, carnet à dessin, coussin péteur, cotillons, biberon, masque chirurgical, casque de moto...)

ETAPE 1 5 min

Proposer aux participants de choisir un objet dans la boite ou un objet personnel avec lequel ils pourront se présenter : hobby, loisir, caractère, métier.

ETAPE 2 10 min

Faire un tour de table pour que chacun se présente et explique quel objet il a choisi et pourquoi.

CONSEILS UTILES

- En amont, il est possible de demander aux participants de venir à votre animation avec un objet qui les définit, ou qu'ils utilisent un objet qu'ils ont avec eux le jour J.

2 VRAIES, 1 FAUSSE

DÉROULEMENT ET CONSIGNES

OBJECTIFS

-Faire connaissance

- Briser la glace

PUBLIC

Tout public

MATERIEL

- Petit papier
- Stylos
- Un chapeau ou une boite

ETAPE 1 5 min

Inviter chaque participant à noter en silence sur leur papier 3 informations les concernant (sur leurs passions, leurs expériences passées, leurs qualités, leurs défauts, leur parcours professionnel...). Une des informations inscrites doit être fausse. Chaque participant pliera son papier en 4 et le mettra dans le chapeau présenté par l'animateur.

ETAPE 2 10-15 min

Après avoir piocher un papier, à tour de rôle, chaque participant énoncera à voix haute les informations inscrites et essaiera de deviner qui se cache derrière les informations et quelle est l'information fausse. Les autres participants peuvent aider à trouver. Si la personne pioche son papier, le remettre dans le chapeau.

CONSEILS UTILES

- Pour aller un petit peu plus vite, selon le temps disponible, chaque personne peut également se présenter à tour de rôle en énonçant les 3 informations. L'ensemble du groupe essaie alors de deviner quelle est la fausse information.

2 VRAIES, 1 FAUSSE

✓ .....

✓ .....

✓ .....

L'AUTOPORTRAIT

DÉROULEMENT ET CONSIGNES

OBJECTIFS

-Faire connaissance

-Briser la glace

-Prendre conscience de soi

PUBLIC

Tout public

MATERIEL

- 1 feuille par personne

- des feutres

- des magazines ou images

ETAPE 1 5 min

L'animateur remet aux participants le dessin d'une forme de visage neutre.

ETAPE 2 10-15 min

Chacun réalise son autoportrait.
Pour cela, les participants peuvent dessiner, écrire des mots ou des phrases, découper des images dans des magazines si vous en avez apportés, ... qui les définissent.

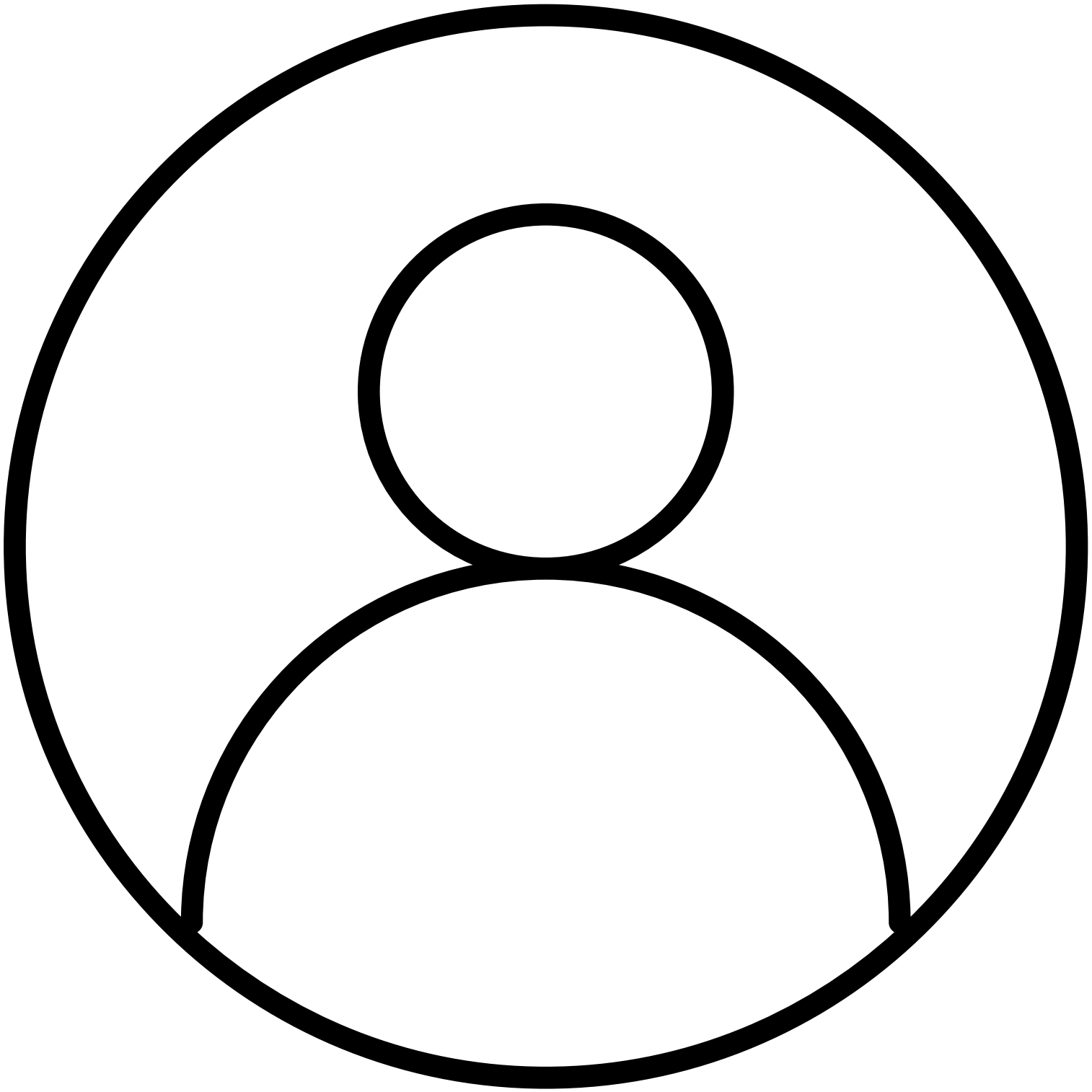
ETAPE 3 5 min

Chacun présente au groupe son autoportrait.

CONSEILS UTILES

- Peut être fait en dessinant ou en découpant des magazines
- Il est possible de donner plus ou moins de consignes sur les éléments à mettre dans l'autoportrait. Donner quelques idées/repères peut aider certains tout en laissant une liberté d'ajouter d'autres éléments pour ceux qui le souhaitent.

AUTOPORTRAIT



PRÉSENTATION LANCÉE

DÉROULEMENT ET CONSIGNES

OBJECTIFS

-Faire connaissance

- Briser la glace

PUBLIC

Tout public

MATERIEL

- Un objet facile à lancer

ETAPE 1 5 min

L'animateur donne les consignes de présentation et l'objet à lancer (foulard, ballon ou autre objet facile à lancer)
Chaque participant est amené à se présenter selon les items définis par l'animateur.
Exemple d'item:

- Nom, prénom
- Profession
- Attentes vis à vis de l'action ou de la formation

ETAPE 2 5-10 min

Lorsqu'une personne a l'objet dans les mains, c'est à elle de se présenter, puis elle lance l'objet à la personne de son choix.

CONSEILS UTILES

- Selon la configuration de la salle, il est possible de rester assis à sa place ou de se mettre debout en cercle .
- Particulièrement adapté pour les personnes âgées
- Balle/ballon en mousse de préférence

LE JEU DU CHAPEAU

DÉROULEMENT ET CONSIGNES

OBJECTIFS

-Faire connaissance

-Créer une dynamique de groupe

PUBLIC

Tout public

MATERIEL

- Un chapeau
- Les petites phrases

ETAPE PREALABLE

Se munir d'un chapeau et préparer des questions pour connaître les participants (ex : mon jour de la semaine préféré est ?)

ETAPE 1 10 min

Chacun son tour, les participants vont tirer 2 questions dans le chapeau et choisir celle qui leur convient.
Avant de répondre à la question, ils devront se présenter brièvement.

CONSEILS UTILES

- L'animateur peut rebondir sur les réponses aux questions. Par exemple : qui d'autre à pour jour préféré le dimanche ?
- Pour un public en difficulté, les participants peuvent aussi piocher 2 cartes, en n'en répondre qu'à une

LE JEU DU CHAPEAU

Je me rappelle de ...	Lorsque je n'ai rien à faire, je ...	J'aimerais...
Mon mets préféré est...	Je n'aime pas ...	A l'école, j'aime...
...est mon signe astrologique	J'aime...	La première chose que je fais le matin est ...
... me fait beaucoup rire	J'ai peur quand....	j'explose si...
... est la plus belle partie de mon corps	On me surnomme...	Moi, j'ai hâte de....
Lorsque je serai grande, je ...	J'ai du talent dans ...	Parfois, il m'arrive de...
Moi, j'ai déjà (fait ou pensé)...	... est mon chiffre chanceux	Moi je préfère la musique...
Mon plus grand rêve est ...	Mon meilleur ami est....	... est mon passe-temps préféré
Ma saison préférée est...	Dans un groupe, je...	J'ai rêvé à...
Avec des billets d'avion, j'irais...	Ce soir, je vais...	J'ai toujours voulu...

LE JEU DU CHAPEAU

Les légumes, je trouve ça ... sauf...	Parfois, il m'arrive de...	... est le métier de mon père ou de ma mère
Il m'arrive souvent de	Si j'étais premier ministre ...	Moi, je suis une personne....
Moi, je crois en...	Je te conseille ce film ...	... est le mois de mon anniversaire

LES PHRASES SONT ISSUES DE L'OUTIL :

Chantal Cloutier, Henrietta Gaudreau. Aventure dans mon univers. Montréal : édition de l'hôpital Sainte-Justine. 2005.

ET MOI, JE CONNAIS...

DÉROULEMENT ET CONSIGNES

OBJECTIFS

- Se présenter
- S'exprimer
- Créer une dynamique de groupe

PUBLIC

Tout public

MATERIEL

ETAPE PREALABLE

Aménager la salle pour qu'il y ait assez d'espace

ETAPE 1 — 5 min

Mettre les participants en cercle. Un premier participant A est tiré au hasard et doit se diriger vers le participant B qu'il choisit. Il doit réfléchir à une thématique qu'il connait et qu'il a envie de partager avec le groupe.

ETAPE 2 — 2 min

Il doit dire " et moi, je connais..les sports d'équipe (par exemple)...." en complétant sa phrase par une réponse en fonction du nombre de pas qui l'amène au participant B.
A chaque pas, il énumère un élément en lien avec la thématique. Et moi, je connais ...le foot...le handball...le rugby...

ETAPE 3 — 10 min

Ensuite le participant B, se dirige vers un participant C de l'autre côté du cercle en choisissant une autre thématique

CONSEILS UTILES

- Attention à la grandeur du cercle. Il doit être assez grand pour que les participants effectuent plusieurs pas. Il faut faire un essai pour que les participants comprennent bien. Bien veiller à ce que tout le monde passe.

LA PELOTE DE LAINE

DÉROULEMENT ET CONSIGNES

OBJECTIFS

- Se présenter
- S'exprimer
- Créer une dynamique de groupe

PUBLIC

Tout public

MATERIEL

- Pelotes de laine

ETAPE 1 — 5 min

Muni d'un brin de laine préalablement coupé de même longueur par l'animateur (1 mètre par exemple), chaque participant se présente tout en enroulant le fil autour de leur doigt. Lorsque le fil est tout enroulé autour du doigt, la présentation est terminée. A chacun d'enrouler de manière rapide ou lente le fil autour du doigt en fonction de ce qu'ils souhaitent livrer au groupe.

ETAPE 2 — 10 min

Chaque participant se présente tout en enroulant le brin de laine autour de leur doigt.

ETAPE 3 — 5 min

Des mots clés peuvent être notés sur tableau selon le choix de l'animateur et la suite du travail à réaliser.

CONSEILS UTILES

- L'animateur peut proposer certains items de présentation
- Cela permet d'identifier l'aisance orale des uns et des autres
- Variante : laisser chaque participant couper la longueur de fil qu'il souhaite selon ce qu'il choisit de présenter au groupe

BINGO

OBJECTIFS

- Faire connaissance
- Créer une dynamique de groupe

PUBLIC

Tout public

MATERIEL

- 1 grille par personne
- stylos

DÉROULEMENT ET CONSIGNES

ETAPE 1 — 5 min

L'animateur remet aux participants une grille de 16 cases comportant des affirmations, par exemple "J'aime le camping", "Je parle espagnol", etc

ETAPE 2 — 10 min

Chacun va à la rencontre des autres en essayant de trouver qui répond "vrai" à une affirmation, dans ce cas il écrit le prénom de la personne sur la case

ETAPE 3 — 5 min

Le premier à compléter une ligne horizontalement, verticalement ou en diagonale de 4 cases, annonce BINGO

CONSEILS UTILES

- Ne pas compléter avec ses propres connaissances
- Pas le droit de demander deux fois de suite à la même personne
- Pas le droit de s'échanger des réponses

BINGO

J’ai une collection de…	J'ai un talent artistique	Je parle espagnol	Je suis déjà passé à la télé
j'aime le camping	Je connais une chanson par cœur	Je suis monté(e) sur une moto	J’ai déjà ramassé des champignons
Je suis allé à la montagne	Je suis professionnel(le) de santé	j'oeuvre pour une association	J'aime le sport

Les techniques pour favoriser l'expression

Un temps collaboratif efficace est celui où chacun peut exprimer ce qu'il pense réellement, un temps où les participants ne sont pas uniquement là en tant que représentants d'un métier, d'une fonction mais pour mener au mieux un temps collaboratif, d'échanges constructifs dans le but de trouver des solutions, dans une dynamique de groupe. L'animateur va ainsi avoir besoin des participants avec tout ce qu'ils sont, y compris leurs émotions, leurs ressentis, leurs représentations, il devra donc favoriser au mieux l'expression de chacun dans le but d'amener le groupe à la construction de réponses.

BRAINSTORMING (remue méninges)

OBJECTIFS

- Découvrir les représentations
- Produire un grand nombre d'idées en groupe
- Faire surgir de nouvelles réfléxions

PUBLIC

Tout public

MATERIEL

- Tableau ou feuille de paperboard
- Feutres

DÉROULEMENT ET CONSIGNES

ETAPE 1 — 30 min

L'animateur introduit le sujet à traiter.
Les participants disent tout ce qui leur passe par la tête et l'animateur note toutes les propositions exprimées sur le tableau.

ETAPE 2 — 30 min

Les participants peuvent revenir sur la matière générée, en reformulant les idées les plus floues et aboutir à un regroupement en commun accord avec les idées abordées.

Le brainstorming se termine dès que les participants sont à court d'idées.
La durée peut donc être variable selon le nombre de participants et selon le thème évoqué.

CONSEILS UTILES

- Rapide et facile à mettre en place
- La question de départ ne doit pas être trop large mais pas trop restrictive non plus
- La liste d'idées ainsi établie servira de base pour la suite des travaux

TECHNIQUE DE DELPHES

OBJECTIFS

- Favoriser les échanges collectifs
- Aboutir à l'élaboration d'un consensus

PUBLIC

Tout public

MATERIEL

- Feuilles A4
- Crayons

DÉROULEMENT ET CONSIGNES

ETAPE PREALABLE

Préparer la question ou la problématique qui sera posée aux participants

ETAPE 1 — 5 min

L'animateur propose une question, une problématique et chaque participant note de son côté 5 idées par rapport au thème ou à la question énoncée.

ETAPE 2 — 5 min

Les participants se regroupent par deux, échangent sur les 10 propositions et se mettent d'accord (consensus) pour en retenir seulement 5.

ETAPE 3 — 5-10 min

Chaque duo se regroupe avec un autre duo, et échange sur leurs propositions et en retient 5. La restitution peut se faire en arrêtant les regroupements ou jusqu'à arriver à la totalité de l'effectif.

CONSEILS UTILES

- Regroupements à adapter en fonction du nombre de participants et de la durée
- Ne peut s'appliquer à des problèmes trop complexes

WORLD CAFÉ ®

DÉROULEMENT ET CONSIGNES

OBJECTIFS

- Générer des idées
- Stimuler une reflexion
- Partager des connaissances

PUBLIC

Adultes

Plus de 15 personnes

MATERIEL

- Feuilles A4
- Crayons
- Moyen d'affichage

ETAPE PREALABLE

Choisir un facilitateur par table. Installer les participants. Présenter le processus du world café et les problèmes ou questions à étudier : *Processus créatif qui vise à faciliter le dialogue constructif et le partage de connaissances et d'idées, en vue de créer un réseau d'échanges et d'actions. Ce processus reproduit l'ambiance d'un café dans lequel les participants débattent d'une question ou d'un sujet en petits groupes autour de tables.*

ETAPE 1 20-30 min

Les participants analysent une question en discutant au sein de petits groupes à des tables pendant une 1ère séance de 20 à 30 minutes.

ETAPE 2 20-30 min

Les participants changent de table à la fin de la 1ere séance séance afin de 'féconder' leurs discussions avec les idées émises à d'autres tables. Possibilité de faire plusieurs séances consécutives de 20 à 30 min.

ETAPE 3 20-30 min

L'événement se termine par une assemblée plénière qui reprend les idées et les conclusions principales.

CONSEILS UTILES

- Reproduire l'ambiance d'un café - espace convivial. possibilité d'utiliser un "objet de parole" ceux qui détiennent l'objet parlent, les autres écoutent

ABAQUE DE REGNIER®

DÉROULEMENT ET CONSIGNES

OBJECTIFS

- Exprimer ses représentations
- Dégager des consensus et dissensus
- Favoriser les échanges

PUBLIC

Tout public

MATERIEL

- Un tableau à double entrée Cf. page suivante
- Cartons de couleurs

ETAPE PREALABLE

Définir les questions et phrases du débat.

ETAPE 1 — 5 min

Explication du code couleur permettant à chacun de se positionner, (Cf. page suivante)

ETAPE 2 — 10 min

Énonciation orale des différentes questions/phrases, une par une, par l'animateur
Positionnement des membres du groupe à l'aide de leurs cartons de couleur pour chaque phrase. L'animateur reporte dans les cases du tableau réalisé à cet effet, les couleurs présentées par chacun. Cela permet une visualisation rapide de l'opinion générale du groupe.

ETAPE 3 — 40 min

Présentation du tableau et impulsion des échanges et débats entre participants.
Pour commencer à débattre autour de chaque item, l'animateur donne d'abord la parole aux personnes qui le souhaitent et interrogent les autres pour favoriser les échanges et le débat.

CONSEILS UTILES

- Les phrases choisies doivent faire débat, pour cela elles doivent être suffisamment tranchées et non nuancées.
- Expliquer au groupe que deux personnes peuvent avoir coché l'une vert et l'autre rouge et avoir une argumentation très proche. L'important étant le contenu de l'argumentation, la grille n'est qu'un support de discussion.

ABAQUE DE REGNIER ®

Exemple de récapitulatif :

Exemple d'un groupe de 7 personnes confrontées à 10 affirmations : résultats bruts

	membre A	membre B	membre C	membre D	membre E	membre F	membre G
Affirmation 1							
Affirmation 2							
Affirmation 3							
Affirmation 4							
Affirmation 5							
Affirmation 6							
Affirmation 7							
Affirmation 8							
Affirmation 9							
Affirmation 10							

Exemple de code couleur :

Vert foncé = Tout à fait d'accord

Vert clair = D'accord

Orange = Pas d'accord

Rouge = Pas du tout d'accord

Noir = Ne souhaite pas répondre

Blanc = Ne sait pas

PHOTO-EXPRESSION

OBJECTIFS

- Découvrir et confronter les représentations

-Susciter un positionnement

PUBLIC

Tout public,

15 personnes maximum

MATERIEL

- Photo-expression

DÉROULEMENT ET CONSIGNES

ETAPE PREALABLE

Disposer toutes les photos sur une table en laissant de la place autour pour que les personnes puissent circuler.

ETAPE 1 30 min

L'animateur demande aux participants de choisir la photo qui représente le mieux leur définition d'un sujet donné.
Chacun sélectionne une photo (sans la prendre)

ETAPE 2 30 min

Retour collectif avec pour consigne :

- Décrire ce que l'on voit sur l'image
- Expliquer les raisons de ce choix d'image

CONSEILS UTILES

- Attention cette technique nécessitant de se "dévoiler", certaines personnes peuvent être bouleversées par celle-ci. Il faut pouvoir être prêt à gérer les ressentis possibles
- De préférence l'animer en binôme. Une personne peut noter les échanges et la seconde les animer.
- Il ne faut pas choisir les photos d'un photo-expression mais toutes les laisser.
- Utiliser des photo-expression existants. Vous en retrouvez de nombreux dans nos centres de ressources documentaires.

FOCUS GROUPE

DÉROULEMENT ET CONSIGNES

OBJECTIFS

- Collecter les perceptions et opinions
- S'exprimer en lien avec le sujet abordé

PUBLIC

Tout public

(6 à 10 pers max)

MATERIEL

- Feuilles A4
- Feuille de paperboard
- Dictaphone si pas d'observateur

ETAPE PREALABLE

Préparer un guide d'entretien collectif, et une trame de prise de notes pour l'observateur
Installer la salle de façon à ce que les participants soient assis en cercle.

ETAPE 1 — 5 min

Expliquer le déroulement de l'activité : "L'idée est d'avoir une discussion sur la thématique... et de recueillir et comprendre vos opinions, pratiques et connaissances à ce sujet".
Préciser que des notes seront prises et vérifier que cela est accepté par tous.

ETAPE 2 — 30 min

Énoncer une à une les questions, s'assurer de leur compréhension par tous et recueillir les réponses une à une de l'ensemble des participants, puis échanger. Commencer par une question plus généraliste en allant vers des questions plus précises.
Relancer les participants pour clarifier certains éléments et confronter certains témoignages différents, etc.

ETAPE 3 — 5 min

L'animateur et l'observateur s'acordent un temps pour échanger et élaborer une synthèse des éléments importants ressortis durant les échanges. Elle est ensuite proposée aux participants, suivie d'un temps de débat, échange, réajustement et validation.

CONSEILS UTILES

- Si possible, 1 animateur et 1 observateur par groupe
- S'assurer que les questions posées ne mettent pas en difficulté les participants (pas de questions trop techniques)
- Possibilité de s'appuyer sur des objets, des photos ou encore des vidéos pour illustrer les questions

BLASON DES IDÉES

DÉROULEMENT ET CONSIGNES

OBJECTIFS

- Découvrir les représentations
- Faire un bilan

PUBLIC

Tout public

MATERIEL

- 1 blason par personne
- Feutres

ETAPE PREALABLE

Préparer un blason par participant avec des cases en lien avec le thème de l'animation ou la formation

ETAPE 1 10 min

L'animateur distribue un blason par personne.
Compléter le blason individuellement en fonction des items définis au préalable par l'animateur

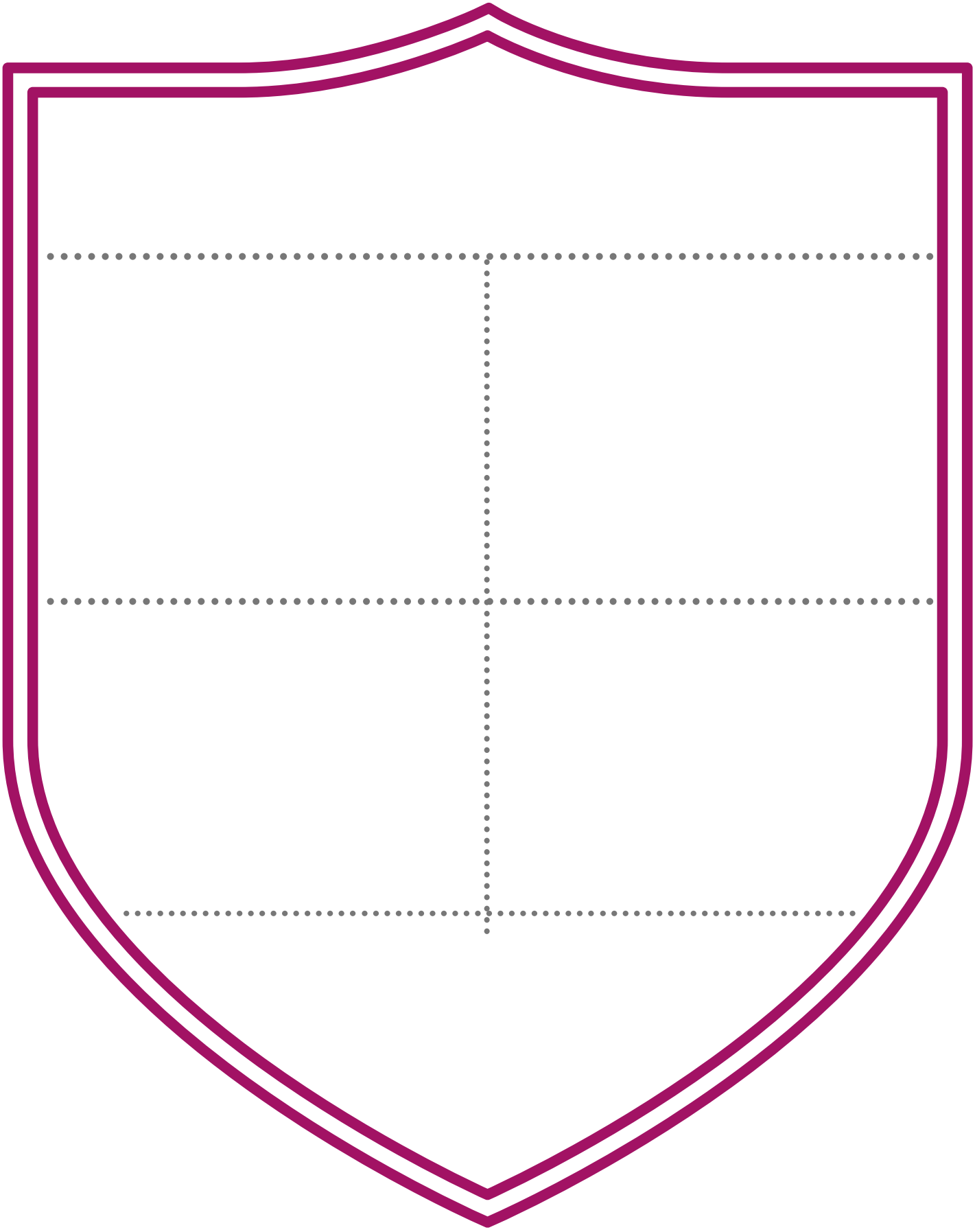
ETAPE 2 10 min

Présenter au groupe son blason ou le garder pour soi.

CONSEILS UTILES

- Pour les personnes ne sachant pas écrire, il est possible de dessiner dans les différentes cases.
- Il est possible d'afficher les blasons et de les retravailler au fur et à mesure

BLASON DES IDÉES



CINÉ-SANTÉ

DÉROULEMENT ET CONSIGNES

OBJECTIFS

- Exprimer ses représentations, idées, opinions
- Favoriser le débat
- Faire prendre du recul vis à vis du film et l'analyser.

PUBLIC

Tout public

MATERIEL

- Feuilles A4
- Feutres

ETAPE PREALABLE

Choisir un film traitant la thématique de santé souhaitée et l'organisation du débat succédant le visionnage du film.

ETAPE 1

Projection du film, la durée dépend donc du film choisi.

ETAPE 2 1Hh30

Animer le débat avec un animateur et de préférence, avec un expert du sujet :

- pour un grand groupe (plus de 20 personnes) animation d'un débat avec le public.
- pour un petit groupe : il est possible d'analyser le film pour animer le débat en utilisant des techniques d'animation. 5 étapes possibles :
  - Recueil des premières impressions individuellement en utilisant la technique du méta-plan par exemple.
  - Choix individuel d'un personnage, puis en binôme exprimer ses sentiments et description du personnage (forces, faiblesse, valeurs, etc.). Puis retour en groupe par présentation croisée.
  - Analyse des situations clés du film en groupe de 5/6 personnes.
  - Analyse par groupe des messages du réalisateur et comment il les a fait passer.
  - Analyser le thème abordé dans le film en réalisant un tableau avec 3 colonnes : ce que le film ne dit pas, ce qu'il apporte sur le sujet, les contradictions qu'il apporte.

Chaque étape amène une réflexion individuelle ou en groupe et doit se terminer par une restitution en grand groupe.

CONSEILS UTILES

- Les documentalistes des antennes FRAPS-IREPS peuvent vous aider dans votre recherche de film.
- Dans la mesure du possible avoir une salle pour la projection et une salle pour le débat (surtout si groupe de 20 personnes maximum).
- Faire intervenir des spécialistes du sujet pour animer le débat

JEU DE LA LIGNE

DÉROULEMENT ET CONSIGNES

OBJECTIFS

- Découvrir les représentations
- Favoriser le débat
- Mettre en mouvement les participants

PUBLIC

Tout public

MATERIEL

- Ruban adhésif

ETAPE PREALABLE

Préparer des affirmations en lien avec le sujet à traiter.
Délimiter des espaces au sol avec du ruban adhésif pour exprimer l'accord ou désaccord par rapport à une affirmation.

ETAPE 1 — 30 min

L'animateur énonce une problématique et les participants se répartissent d'un côté ou de l'autre de la ligne en fonction de leurs opinions.

ETAPE 2 — 30 min

Demander à chaque participant pour quelle(s) raison(s) il se positionne ainsi afin de lancer un débat avec le groupe.
Recommencer pour chaque affirmation.

ETAPE 3 — 5 min

Faire une synthèse en groupe complet

CONSEILS UTILES

- Il est possible d'utiliser d'autres éléments pour représenter la ligne : une corde, une marque au sol,...
- La durée de l'animation dépend du nombre d'affirmations que vous traitez et de la participation au débat des personnes.
- Il est préférable d'utiliser des phrases tranchées pour engendrer un vrai positionnement et débat
- Variante : le débat mouvant
- Si manque d'espace, on peut matérialiser une ligne sur chaque table et chacun pose une gommette, un stylo pour se positionner

EXEMPLES DE PHRASES POUR LE JEU DE LA LIGNE

- L'allaitement exclue le père de la relation avec l'enfant

– Un bébé nourri aux petits pots industriels à plus de risque de développer des allergies alimentaires

– Pour être en bonne santé un bébé doit être nourri avec des aliments bio

- Pour être un bon animateur il faut être expert du sujet que l'on traite

- Les jeunes sont mal dans leur peau

- On ne peut jamais savoir si un jeune risque de se suicider

- Les jeunes qui menacent de se suicider ne le font pas

- Parler du suicide avec un jeune peut le faire passer à l'acte

- Si on écoute un adolescent, on risque de jouer les apprentis psychologues et de faire plus de mal que de bien

JEU DES ENVELOPPES

OBJECTIFS

- Produire en groupe

PUBLIC

Tout public

MATERIEL

- Enveloppes (1 par groupe)
- Stylos
-Petits papiers

DÉROULEMENT ET CONSIGNES

ETAPE 1 30 min

Diviser le groupe en petits groupes et les installer en cercle.
Chaque groupe a une enveloppe et des petits papiers qu'il glissera à la suite. L'animateur annonce le thème sur lequel les participants réfléchiront

ETAPE 2 30 min

Chaque groupe inscrit une question sur son enveloppe

ETAPE 3 5 min

Chaque groupe passe son enveloppe au groupe à sa gauche. Les participants proposent une réponse qu'ils glissent au sein de l'enveloppe.

CONSEILS UTILES

- Variantes possibles :
  - L'animateur prépare des questions en amont et écrit une question par enveloppe
  - Les questions sont définies en grand groupe, puis les participants sont divisés en petit groupe.
- Il est possible de laisser les réponses proposées par les groupes précédents visibles aux groupes ou cacher les réponses déjà mises dans l'enveloppe.

DOUTES ET CERTITUDES

OBJECTIFS

- Mutualiser les savoirs
- Favoriser le débat, se questionner
- Evaluer

PUBLIC

Tout public

MATERIEL

- Feuilles A4
- Stylo

DÉROULEMENT ET CONSIGNES

ETAPE 1 — 30 min

Choisir un thème à aborder et diviser les participants en petits groupes

ETAPE 2 — 30 min

Les participants notent sur une feuille leurs savoirs et leurs questions sur le sujet

ETAPE 3 — 30 min

Reprendre en grand groupe les savoirs et répondre aux questions.

CONSEILS UTILES

- Possibilité de faire l'activité à l'écrit sur des sujets délicats (homosexualité, puberté...)
- Rappeler que toutes les questions sont intéressantes

DOUTES ET CERTITUDES

Ce que je sais	Mes interrogations

LE DIALOGUE MUET

OBJECTIFS

- S'exprimer individuellement pour aboutir au collectif
- Exprimer ses représentations, connaissances, interrogations

PUBLIC

Tout public

MATERIEL

- Feuilles de paperboard (ou A3)
- Feutres

DÉROULEMENT ET CONSIGNES

ETAPE PREALABLE

Se munir de 2 feuilles A3 ou de paperboard sur lesquelles sont inscrits les sujets que l'animateur souhaite aborder

ETAPE 1 — 5 min

Les participants sont séparés en 2 groupes selon le choix de l'animateur (à partir d'une technique de constitution de groupe), chacun reçoit un feutre.

ETAPE 2 — 30 min

Chaque groupe est invité à découvrir le sujet sur lequel il doit échanger à l'écrit (pas d'échanges oraux). Exemple : le groupe 1 a sur sa feuille A3 'la promotion de la santé c'est...", chaque membre du groupe note ses idées, questionnements, représentations,.. sur cette même feuille. Le groupe 2 doit faire de même avec "la promotion de la santé ce n'est pas...". Chaque groupe consacre 10 minutes à un sujet puis inversent leur sujet afin que l'autre groupe vienne compléter les propositions du précédent.

ETAPE 3 — 30 min

Chaque groupe relit à son tour l'ensemble de ce qui a été écrit puis l'animateur complète et questionne le ressenti par rapport à la technique;

CONSEILS UTILES

- La restitution peut être assurée par l'animateur à l'issue du travail écrit des participants
- Le travail réalisé peut être affiché dans la salle

Les techniques pour réguler les temps de parole

Il est indispensable de faire en sorte que la parole de chacun et chacune ait l'espace d'être entendue. Pour parvenir à gérer et réguler la prise de parole, il existe de nombreuses techniques, adaptées à différentes situations. Les plus timides pourront de ce fait s'exprimer plus sereinement tandis que d'autres prendront conscience de la nécessité de réfléchir avant de prendre la parole et ces différentes techniques permettront également de se rendre compte de l'espace de chacun, de l'importance à écouter l'autre. La plupart de ces techniques peuvent se cumuler selon les besoins du moment.

LE BÂTON DE PAROLE

DÉROULEMENT ET CONSIGNES

ETAPE 1

Avant toute interaction, l'animateur explique que seule la personne qui dispose du « bâton de parole » peut s'exprimer.

ETAPE 2

Le bâton circule entre les participants, soit ils se le passent à tour de rôle, soit la personne demande à l'avoir.

OBJECTIFS

- Cadrer les échanges
- Permettre à tous de s'exprimer

PUBLIC

Tout public

MATERIEL

- Un bâton

CONSEILS UTILES

- Il est possible d'utiliser n'importe quel objet. Par exemple, avec des enfants il est possible d'utiliser une peluche.

LE TICKET DE PAROLE

OBJECTIFS

- Cadrer les échanges
- Permettre à tous de s'exprimer

PUBLIC

Tout public

MATERIEL

- Tickets

DÉROULEMENT ET CONSIGNES

ETAPE PREALABLE

Préparer des petits tickets de paroles et une ou des phrases de débat.

Donner à chaque participant 3 tickets (plus ou moins selon le temps disponible).

ETAPE 1

Préciser les règles aux participants :

- Chaque participants doit poser un ticket de parole pour parler
- Un ticket correspond à 2 min maximum
- Il faut donc laisser une personne exposer son point de vue jusqu'au bout avant de prendre la parole à son tour.

ETAPE 2

L'animateur expose la question ou phrase de débat, et le débat peut commencer.
L'animateur est garant que les 2 min maximum soit bien respectées.

CONSEILS UTILES

- Cette technique peut permettre de canaliser une personne qui prend beaucoup la parole et coupe les autres participants.
- Cette technique peut également aider les personnes qui osent moins prendre la parole à la prendre.

TICKET DE PAROLE

ÉCHANGE AUTOUR D'UN BALLON

DÉROULEMENT ET CONSIGNES

OBJECTIFS

- Favoriser le débat et l'écoute
- Permettre de répartir la parole
- Mobiliser les personnes

PUBLIC

Tout public

MATERIEL

- Un ballon

ETAPE 1

Demander aux participants de se mettre en cercle autour de l'animateur.
Celui-ci dispose d'un ballon qui lui permettra de répartir la parole. Seule la personne qui est en possession du ballon peut parler.

ETAPE 2

L'animateur pose une question ou lance un sujet de débat puis il lance le ballon à l'un des participants qui doit ainsi s'exprimer sur le sujet lancé.

ETAPE 3

Après avoir répondu, le participant doit relancer le ballon à l'animateur ou un autre participant qui souhaite s'exprimer.

CONSEILS UTILES

- Il est possible d'utiliser tout autre objet qui se lance facilement.

DÉFINITION DU CADRE

DÉROULEMENT ET CONSIGNES

OBJECTIFS

- Favoriser la bienveillance et le respect au sein du groupe
- Favoriser la parole de chacun

PUBLIC

Tout public

MATERIEL

- 1 grande feuille
- Patafix ou scotch

ETAPE 1

Au début de la séance, l'animateur propose que ceux qui le souhaitent notent sur un grand panneau les éléments qui sont pour eux garants du bon fonctionnement du groupe et de la séance.

ETAPE 2

La personne qui aura évoqué un élément en sera garant ex. : respect de la parole (temps, ne pas couper la parole…) ; respect des horaires; etc.

CONSEILS UTILES

- Variante : seul l'animateur est garant de tous les éléments évoqués, méthode inverse "demander ce qu'ils ne veulent pas", dessiner les règles

Les techniques pour évaluer

L'évaluation est un processus d'analyse qui consiste à :
élargir nos connaissances sur l'action et nos pratiques d'intervention ; apprécier la dynamique de déroulement d'une action ; mesurer les effets des action. Il est nécessaire d'évaluer nos actions pour : perfectionner nos pratiques d'intervention, définir son impact, mesurer le degré de réalisation des objectifs fixés, légitimer l'action et justifier l'utilisation des moyens, valoriser l'action, obtenir des crédits

LE QUESTIONNAIRE

OBJECTIFS

- Exprimer un sentiment, une opinion, une évaluation

-Evaluation qualitative et quantitative selon les questions

PUBLIC

Tout public

MATERIEL

- Feuilles A4
- Stylos

DÉROULEMENT ET CONSIGNES

ETAPE PREALABLE

Préparer les questions en lien avec chaque objectif de l'intervention.
Imprimer le nombre de questionnaires suffisants.

ETAPE 1 2 min

Informer les participants qu'un questionnaire d'évaluation de l'intervention sera à remplir à la fin.

ETAPE 2 5-10min

A la fin de l'action ou du projet, distribuer le questionnaire et laisser le temps aux participants de le remplir.

ETAPE 3 5 min

Recupérer les questionnaires.

CONSEILS UTILES

- Pour plus de coopération et d'objectivité dans les réponses de la part des participants, proposez un questionnaire anonyme.
- Préciser que ce questionnaire est anonyme et qu'il a pour objectif d'améliorer les futures interventions.
- Adapter la durée du questionnaire à la durée de votre action, dans tous les cas limiter le nombre de questions.
- Prévoyez un temps spécifique destiné à ce questionnaire. Les personnes doivent avoir le temps de le remplir

LA TOILE D'ARAIGNÉE OU LA CIBLE

DÉROULEMENT ET CONSIGNES

OBJECTIFS

- Evaluer un projet ou une action
- Évaluer la satisfaction

PUBLIC

Tout public

MATERIEL

- Feuilles A4 avec toile d'araignée
- Gommettes ou stylos

ETAPE PREALABLE

Préparer la toile d'araignée et les items/questions de l'évaluation.

ETAPE 1 5 min

Présenter la toile d'araignée et donner les consignes : chacun se positionne pour chaque item à l'aide d'une gommette ou d'une croix.

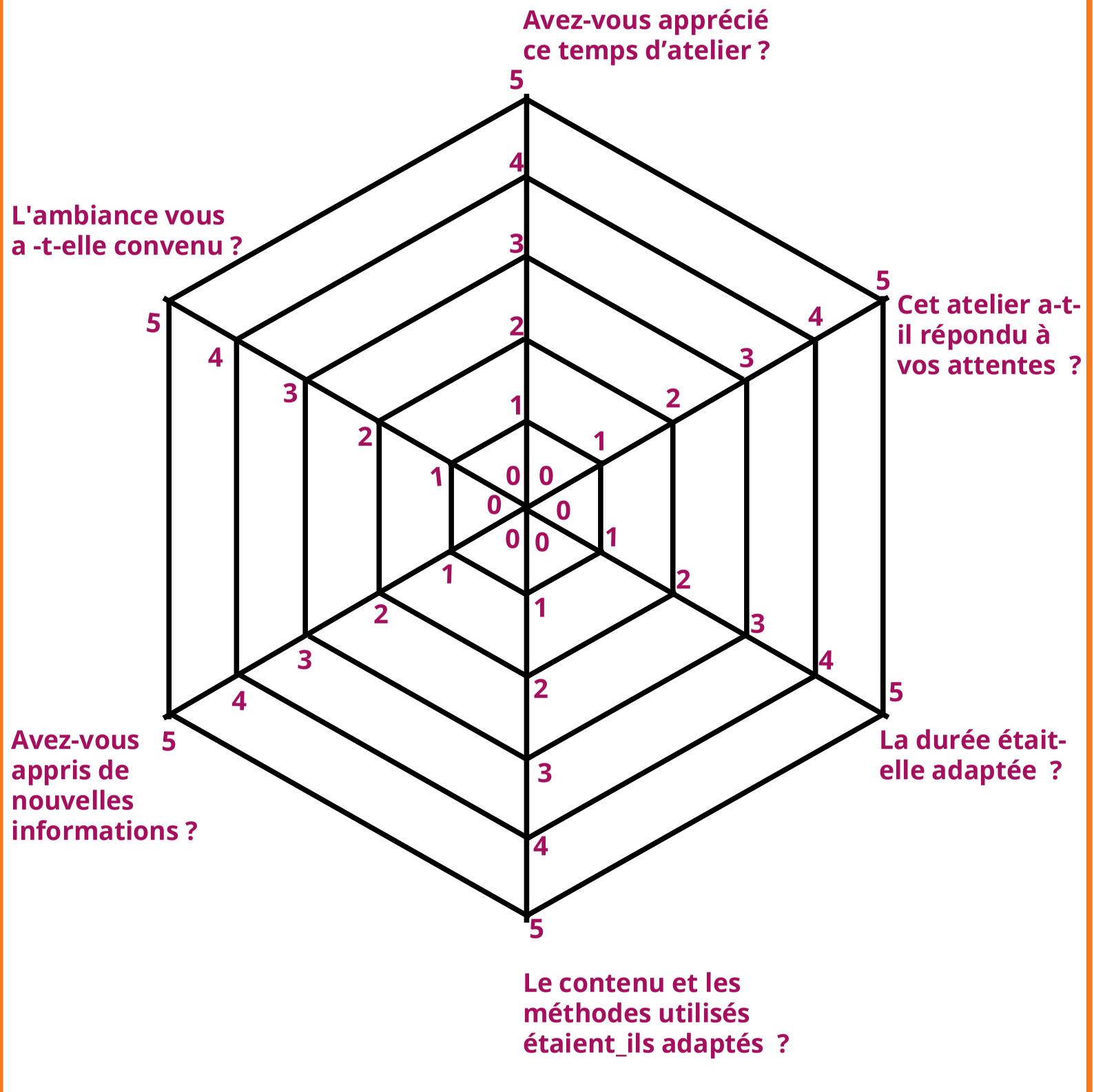
ETAPE 2 5 min

Chaque participant remplit la toile d'araignée.

CONSEILS UTILES

- Vous pouvez imprimer des toiles d'araignée individuelle ou en réaliser une grande où chacun se positionne à l'aide d'une gommette ou d'une croix.
- Un espace dédié pour d'éventuels commentaires pour chaque item est un plus

LA TOILE D'ARAIGNÉE



CONSERVER, CRÉER, CESSER (3C)

DÉROULEMENT ET CONSIGNES

OBJECTIFS

-Evaluer un projet réalisé

- Emettre des propositions

PUBLIC

Tout public

MATERIEL

- Affiche
- Petit papier
- Crayons

ETAPE PREALABLE

Préparer 3 grandes affiches bien lisibles et compréhensibles pour tous pour chacun des thèmes : Conserver, créer, cesser

ETAPE 1 5 min

Expliquer le principe des 3 C aux participants :

- Conserver : Qu'est ce qui fonctionne et que nous pouvons garder ?
- Créer : Quelles sont les actions à mettre en place pour améliorer la situation/action ?
- Cesser : Qu'est ce qui ne fonctionne pas et qu'il faudrait abandonner ou modifier ?

ETAPE 2 10 min

Distribuer 3 papiers par personne sur la situation/action à évaluer et leur laisser le temps de répondre selon les 3 catégories.

ETAPE 2 25 min

Recueillir les différentes réponses et les afficher par thème.
Discuter les éléments communs et les éléments de désaccords.
Valider les élémens communs qui serviront de pistes d'amélioration.

CONSEILS UTILES

- Bien faire comprendre les 3 items au départ
- Le système d'affichage peut varier en fonction des possibilités
- Ne pas hésiter à utiliser d'autres formulations que Conserver, Créer et Cesser si besoin

ECHELLE DU TEMPS

OBJECTIFS

-Évaluer un projet réalisé

- Répertorier les temps fort et éléments clés

PUBLIC

Tout public

MATERIEL

- Une frise
- Post-it

DÉROULEMENT ET CONSIGNES

ETAPE PREALABLE

Préparer une frise chronologique découpant les différents temps forts du programme ou de l'action.

ETAPE 1 5 min

Distribuer un post-it par personne et demander aux participants d'y inscrire le temps fort pour eux du programme ou de l'action, ce qu'ils y ont vu ou en ont retenu.

ETAPE 2 10 min

Chacun doit venir à son tour coller son post-it sur le moment qui a retenu son attention et expliquer pourquoi

ETAPE 3 5-10min

Faire la synthèse des temps forts

CONSEILS UTILES

- Cette technique nécessite du temps et doit se faire pour un temps d'intervention relativement long
- Adaptation nécessaire à l'oral pour des personnes ne maitrisant pas l'écriture

LES SMILEY

OBJECTIFS

-Evaluer la satisfaction

PUBLIC

Tout public

MATERIEL

- Une boite
- Des smiley

DÉROULEMENT ET CONSIGNES

ETAPE PREALABLE

Préparer une boite (par exemple à l'aide d'une boite à chaussures) en réalisant une fente sur le dessus.
Imprimer des smileys tels que : 😀 😐 ☹ , puis les découper.

ETAPE 1 30 min

A la fin de l'intervention, les participants donnent leur avis en insérant dans la boite le smiley correspondant.

CONSEILS UTILES

- Pour plus d'anonymat s'assurer que la boite est posée dans un coin isolé
- Vous pouvez ajouter d'autres smiley selon votre public et vos souhaits d'évaluation.
- Vous pouvez utiliser également des bouchons de couleurs différentes, à la place des smiley, en précisant sur une affichette le code couleur.

LA TECHNIQUE D'ÉVALUATION ORALE

OBJECTIFS

- Exprimer un sentiment, une opinion, une évaluation

PUBLIC

Tout public

MATERIEL

- Un tableau ou une feuille

DÉROULEMENT ET CONSIGNES

ETAPE 1 10 min

Les participants donnent leur avis sur une animation en précisant les points à conserver et ceux à améliorer.

ETAPE 2

L'animateur les note dans le but d'améliorer son intervention.

CONSEILS UTILES

- Technique rapide qui peut être utlisée avec des groupes dont l'attention est difficile à maintenir sur la durée
- L'animateur doit veiller à ce que tout le monde s'exprime
- L'animateur peut proposer des grands thèmes (contenu, lieu, échanges..)

LES SENTIMENTS GRADUÉS

DÉROULEMENT ET CONSIGNES

OBJECTIFS

- Exprimer un sentiment, une opinion une évaluation

-Se positioner

PUBLIC

Tout public

MATERIEL

- Cartes numérotées de 1 à 4

ETAPE PREALABLE

Préparer les questions qui vont être posées.

ETAPE 1 5 min

Placer sur le sol les 4 cartes numérotées de 1 à 4 (1 = beaucoup ; 4 = pas du tout). Expliquer le principe de la technique.

ETAPE 2 30 min

Posez votre question. Les participants vont alors se positionner à coté de la carte correspondant à leur réponse.

ETAPE 3 5 min

Discuter des différents sentiments/opinions exprimés.
Recommencer pour chaque question prévue.

CONSEILS UTILES

- Si vous n'avez pas prévu les cartes numérotées, il est possible d'utiliser les angles de la salle.

LES GOMMETTES

DÉROULEMENT ET CONSIGNES

OBJECTIFS

- Exprimer un sentiment, une opinion, une évaluation

-Se positioner

PUBLIC

Tout public

MATERIEL

- Feuilles A3
- Gomettes

ETAPE PREALABLE

Préparer des questions fermées et les réponses formulées sur une ou des feuille(s) A3 ou un panneau.

ETAPE 1 2 min

Afficher les feuilles avec les questions et mettre à disposition les gommettes.

ETAPE 2 10 min

Chacun vient se positionner de façon anonyme à l'aide d'une gommette en face de la proposition de réponse qui lui convient pour chaque question

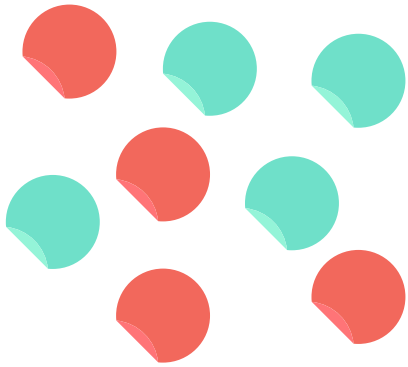
CONSEILS UTILES

- Si vous n'avez pas de gommettes, les personnes peuvent mettre une croix dans la colonne correspondant à sa réponse à l'aide d'un feutre.

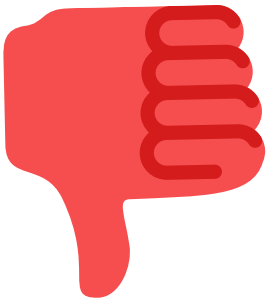
LES GOMMETTES

Avez-vous apprécié ce temps d'atelier ?

Oui, énormément



Moyennement



Pas du tout

POUR ALLER PLUS LOIN

Participez à nos formations "Techniques d'animation en promotion de la santé"

frapscentre.org/formations-fraps/

PLUS DE RESSOURCES SUR

fraps.centredoc.fr

PoPS

Portail en Promotion de la Santé

Région Centre-Val de Loire

FRAPS
Centre-Val de Loire
Fédération Régionale des Acteurs en Promotion de la Santé

ireps
Instance régionale d'éducation et de promotion de la santé
FRAPS CENTRE-VAL DE LOIRE

www.frapscentre.org

© FRAPS/IREPS Centre-Val de Loire - Mai 2020